MITOS

FV Editor

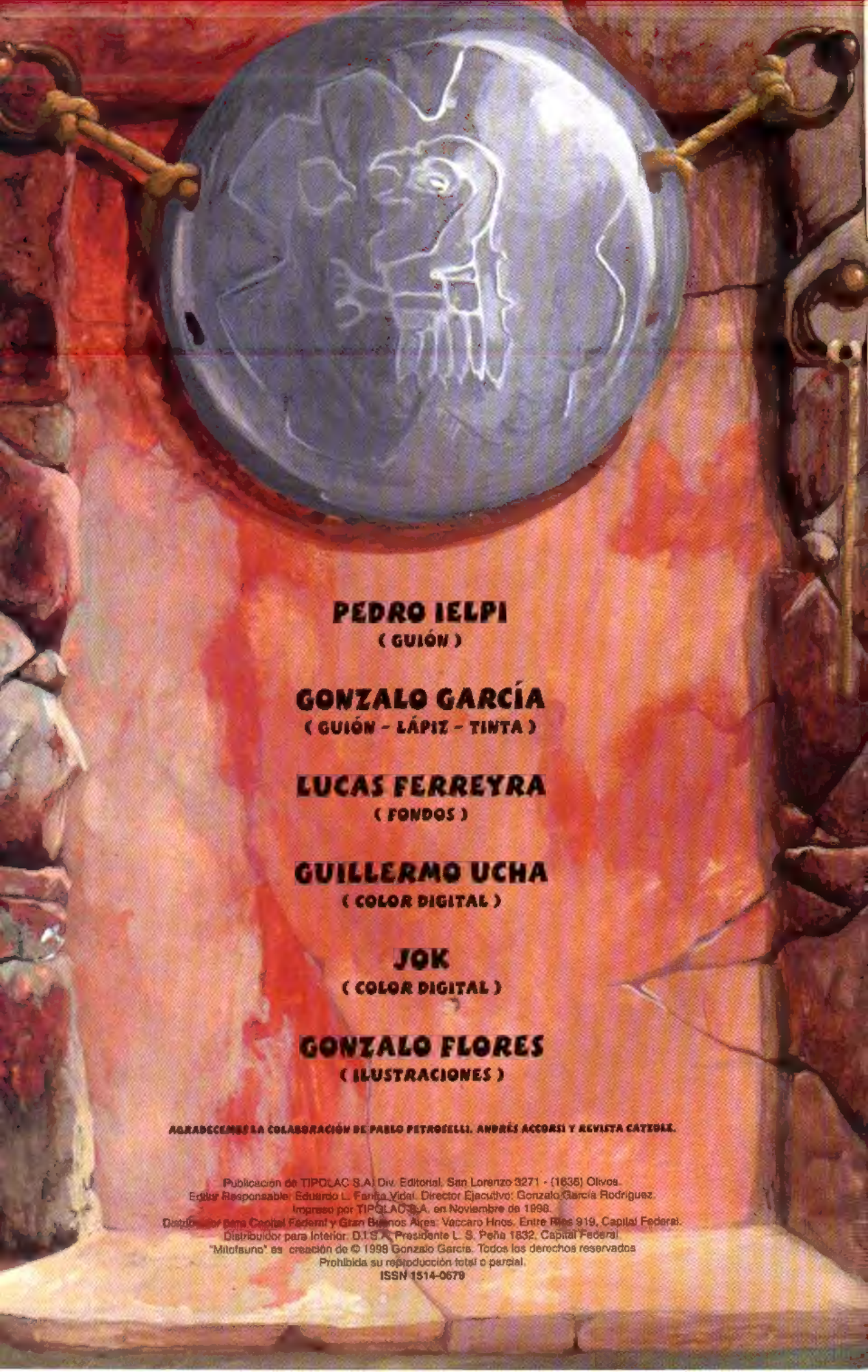
ISSN 1514-0679

1 | $ 3,90

DE: DR. FERRER A: DR. LURBET

ESTIMADO COLEGA:
HE CONFIRMADO EL PROPÓSITO DE NUESTROS EXPERIMENTOS. LOS LABORATORIOS MAYER SON UNA MENTIRA. LOS RESULTADOS DE NUESTRAS INVESTIGACIONES GENÉTICAS ESTÁN SIENDO PROCESADOS POR UN EQUIPO DE TÉCNICOS QUE HAN ELABORADO EL GENOMA DE UN SER MONSTRUOSO. DICHA CRIATURA SE ENCONTRARÍA EN ESTADO EMBRIONARIO EN ALGÚN SECTOR DE ACCESO RESTRINGIDO EN EL PREDIO DE EZEIZA. EL OBJETIVO FINAL DE ESTE DESARROLLO LO DESCONOZCO, PERO ES FÁCIL IMAGINAR LAS PEORES COSAS. DEMÁS ESTÁ DECIRLE QUE ABORREZCO ESTE PROYECTO Y QUE ESTÉN JUGANDO CON NOSOTROS Y CON DIOS. NOS REUNIREMOS VARIOS COLEGAS MAÑANA A LAS NUEVE DE LA NOCHE EN EL CAFÉ ATENAS. LE RUEGO QUE ASISTA A NUESTRA REUNIÓN. ALLÍ PRESENTARÉ LAS PRUEBAS QUE DEMUESTRAN LA VERACIDAD DE TODO CUANTO DIGO. POR FAVOR, GUARDE LA MAYOR DISCRECIÓN Y DESTRUYA ESTE MENSAJE.

F10 F11 F12 ← Backspace



PEDRO IELPI
(GUIÓN)

GONZALO GARCÍA
(GUIÓN - LÁPIZ - TINTA)

LUCAS FERREYRA
(FONDOS)

GUILLERMO UCHA
(COLOR DIGITAL)

JOK
(COLOR DIGITAL)

GONZALO FLORES
(ILUSTRACIONES)

AGRADECEMOS LA COLABORACIÓN DE PABLO PETROSELLI, ANDRÉS ACCORSI Y REVISTA CATEDRA.

Publicación de TIPOLAC S.A. Div. Editorial. San Lorenzo 3271 - (1636) Olivos.
Editor Responsable: Eduardo L. Farina Vidal. Director Ejecutivo: Gonzalo García Rodríguez.
Impreso por TIPOLAC S.A. en Noviembre de 1998.
Distribuidor para Capital Federal y Gran Buenos Aires: Vaccaro Hnos. Entre Ríos 919, Capital Federal.
Distribuidor para Interior: D.I.S.A. Presidente L. S. Peña 1832, Capital Federal.
"Mitofauno" es creación de © 1998 Gonzalo García. Todos los derechos reservados
Prohibida su reproducción total o parcial.
ISSN 1514-0679

SERES SINIESTROS DE ASPECTO Y DE INTENCIÓN...
NO CABE DUDA: EL AZAR ES LA FUERZA SUPERIOR QUE TODO LO DOMINA...
SI EXISTE UN DIOS MÁS ARRIBA QUE NOSOTROS DEBE LLAMARSE "AZAR"...
ÉL ES QUIÉN DECIDE CUANDO MEZCLO LAS CARTAS, LOS DESTINOS DE ESTOS SERES DIMINUTOS.
EMPECEMOS DE UNA VEZ, CAPAC... ¿O TENÉS MIEDO? SIEMPRE FUISTE MEDIO FLOJO...
HACE SIGLOS QUE NO TENEMOS UN DESAFÍO COMO ÉSTE.
ESTÁ ASUSTADO.
¿MIEDO, YO? YA VAN A VER... QUE EMPIECE EL JUEGO, Y QUE LOS NAIPES DECIDAN SOBRE ESTA PEQUEÑA TIERRA.
QUIZÁ SEAN SÓLO FANTASMAS...

SUEÑOS ABORTADOS Y MONSTRUOSOS DE UNA MENTE DELIRANTE.
SABEN, EL AZAR NO ES UN DIOS, SINO UNA ESPLENDIDA DIOSA, CON SU COLLAR DE DEDOS...
¡BAH! DEDOS DE TIMBERA, GASTADOS POR LOS DADOS.
NINGUNA ES MÁS HERMOSA QUE NOSOTRAS, LAS DIOSAS LUDICANTES.
ADIVINO EN SUS CRUELDADES. UN GRANDÍSIMO TALENTO...
SEA UN DIOS O UNA DIOSA, POCO IMPORTA... HAY UN PACTO QUE CUMPLIR... EL FIN SE APROXIMA.
Y LOS ADMIRO...
PORQUE YO SOY EN PARTE. UNO DE ELLOS.
¡EMPIEZAN!
EL JUEGO QUE DECIDE DESTINOS...
SE INICIA UNA VEZ MÁS...
Y NUNCA LA APUESTA FUE TAN FUERTE.
2

EL JUEGO SAGRADO DE LOS DIOSES PAGANOS...
QUE DESDE TIEMPOS PRIMIGENIOS DOMINAN ESTE TERRUÑO.
PERO NUNCA HUBO TANTAS VIDAS EN RIESGO...
CORRERÁ TANTA SANGRE...
COMO QUIERAN ESTOS SERES PESADILLESCOS.
SEÑORES, ABRO LA PARTIDA CON ESTOS VERSOS SECULARES:
POR EL RÍO PARANÁ, VENÍA NAVEGANDO UN PIOJO, CON UN HACHAZO EN EL OJO...
¡Y UNA FLOR EN EL OJAL!
3

OLVIDEMOS EL PLACER DE LAS DIVINIDADES.
QUIERO HABLARTE. MUSA. DEL PADECER DE ESTOS HOMBRES QUE DIERON HIJOS DE LA TIERRA CUANDO LLEGARON DEL RÍO...
EL RÍO... EL RÍO MAR. EL AGUA. DE DONDE TODO SURGE: LA CIUDAD. EL COMIENZO Y EL FIN. LA CIUDAD...
EL LABERINTO REFUGIO. LLENO DE SENDEROS. DE FUGACES RECODOS...
LA CIUDAD. FUTUROS POSIBLES DENTRO DE UNA JAULA. CAMINOS OCULTOS QUE ALGUIEN CONOCE...
CAMINOS Y BIFURCACIONES. DESVÍOS. RITMOS. AZARES.
EL ANSIA...

...LATIENDO EN LOS NICHOS SECRETOS.
LOS BRAZOS DEL RÍO BAJO LA PIEL.
PULSACIÓN Y ANSIA LATIENDO
BAJO LA PIEL...
...ESTÁ EL MUNDO OSCURO. EL REINO DEL AGUA.
EL COMIENZO Y EL FIN...
EL FINAL.

ME HAN DICHO QUE EL FINAL...
...ESTÁ CERCA.

Y SON OSCUROS LOS OJOS...
QUE VEN CORRER LA SANGRE...
DE LOS SENTENCIADOS...
¡PUAJ! SALCHICHAS PODRIDAS. PATYS CON MOHO.
¡...VOY A RENUNC... ¡ALGUIEN VIENE!

TENÉS AMIGOS QUE TE HACEN GUSTOS Y VEINTE ABRILES QUE SON LIGEROS...
SON UN BIZCOCHO DE PESTAÑAS MUY APUESTAS...
...MUÑECA BRAVA BIEN GOLPEADA...

COMPRENDÉ
QUE LA VIDA ES LA Y QUE ACABAN LOS BRILLOS Y EL RANGO
¿ESO ES TODO?
ESTO ES LO QUE PEDISTE
YA TE DIJE CUANTO VALGO
HACETE HUMO CHABON
¡DEJAME DE JODER ¡SI AYER VI QUE TE IBAS CON UN TIPO POR LA MITAD DE LO QUE TENGO ACA!
MIRA LO QUE HAGO CON MIS AMIGOS ESCOSA MALA
ADEMAS ¿NO ME DIJISTE QUE SOS UN CIENTIFICO BRILLANTE?
TENES CONEXIONES ME PODRIAS OFRECER UN POCO MAS
NO TE AFLIJAS PICHON
MARGO ES ASI CON TODOS
NO ME DIGAS PICHON
EPA

...CUANDO EL LLANTO TE VENGA A BUSCAR, ACORDATE, MUÑECA, DE MÍ...
GUANA A BASE TENGO UBICADO A LURBET SOLICITO NSTRUCCIONES
EXCELENTE S GALO Y COMUNÍQUESE CON EL CAMALEÓN
ÉL VA A PASAR EL DATO A LA FEDERAL
POR FIN YA ES NUESTRO EL NFAME QUISO APARTARNOS DE LA SENDA
INTENTÓ DESTRU R DOCE AÑOS DE DESARROLLO
CUANDO YA LO TENÍAMOS LA MÁX MA CREAC ÓN DE LA HUMANIDAD,
LA CUMBRE DE LA EVOLUCIÓN TODO DESTRUIDO POR UN DEMENTE

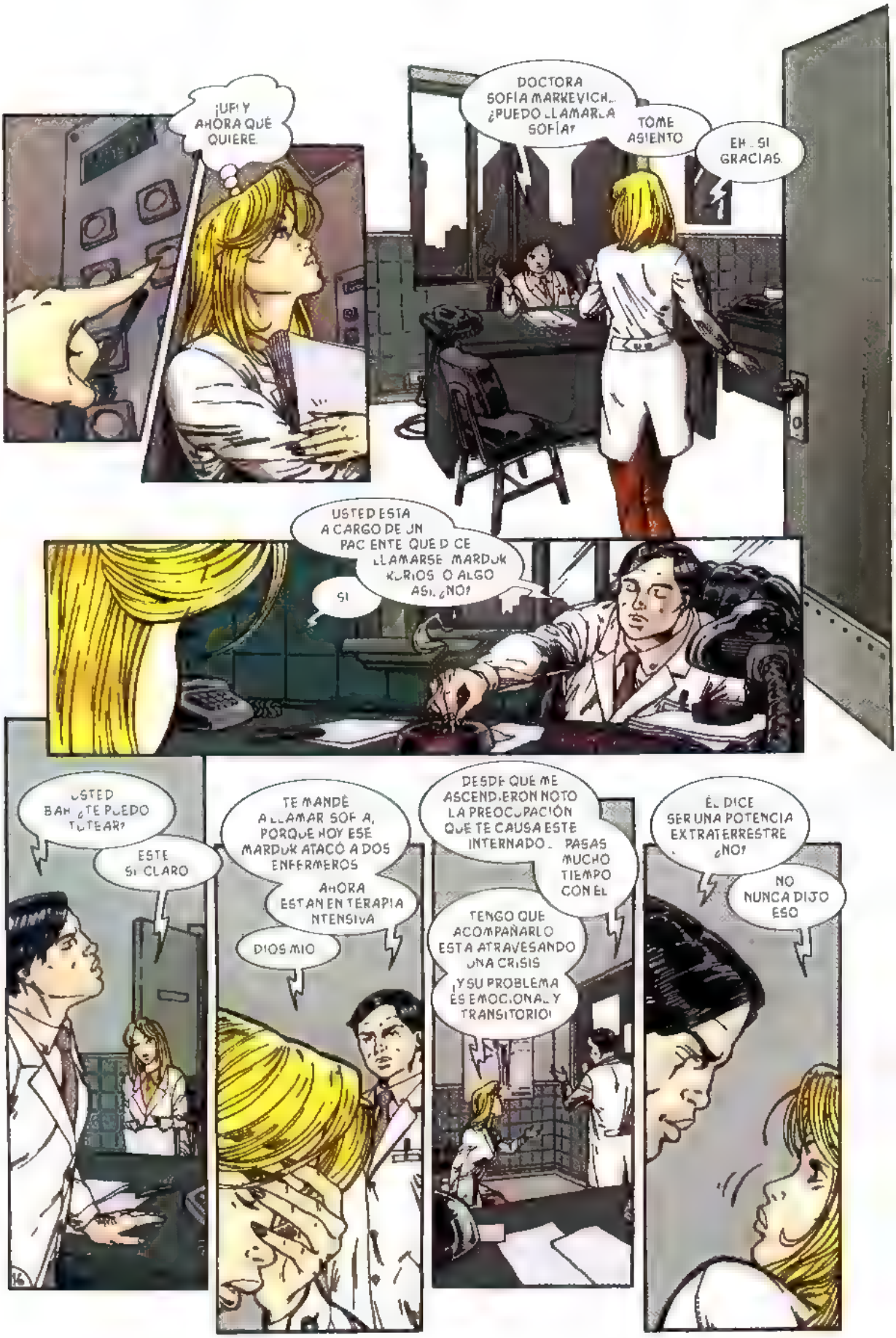
MAYER
LABORATORIO
NTRA,DOR
¿CÓMO FUE QUE PASÓ? ¿CÓMO LO ALEJARON DE NOSOTROS?
EVIDENTEMENTE SUBESTIMAMOS AL ENEMIGO
COMO LO CONVENCIERON DE TRABAJAR CIENTOS AÑOS DE INVESTIGACIÓN A LA MIERDA?
ANGELO LA MÁS PERFECTA CONSTRUCCIÓN GENÉTICA
ESTE ERA SU LOGRO TAMBIÉN
TECASH
ESTE ERA TU LOGRO LURBET
AHORA NOS LLEVARÁ MESES RETOMAR EL PROYECTO
PERO YA TE TENEMOS
Y VAS A HABLAR

¡VAS A HABLAR BASURA!
HANS TE DIJE QUE NO ME ABOLLES A LOS DETENIDOS BASTANTE MAL YA NOS MIRA EL JUEZ COMO PARA QUE SIGAS JODIENDO
ES QUE ESTE CRETINO SABE ALGO DE LA MUERTE DEL TENIENTE BREVA
LAS COSAS SE HACEN COMO YO DIGO ¿ENTENDIDO?
QUIEROS HABLE
COMISARIO, SE HALLARON DOS CUERPOS DESPEDAZADOS EN EL ROSEDAL
¡PERO LA PUTA
RIIING!
CLANK!
GOLPEE ANTES DE ENTRAR
DECILE A DAINIERO QUE LE CURE ESA LASTIMADURA
Y NO LE DEJES MARCAS
ACORDATE DEL JUEZ

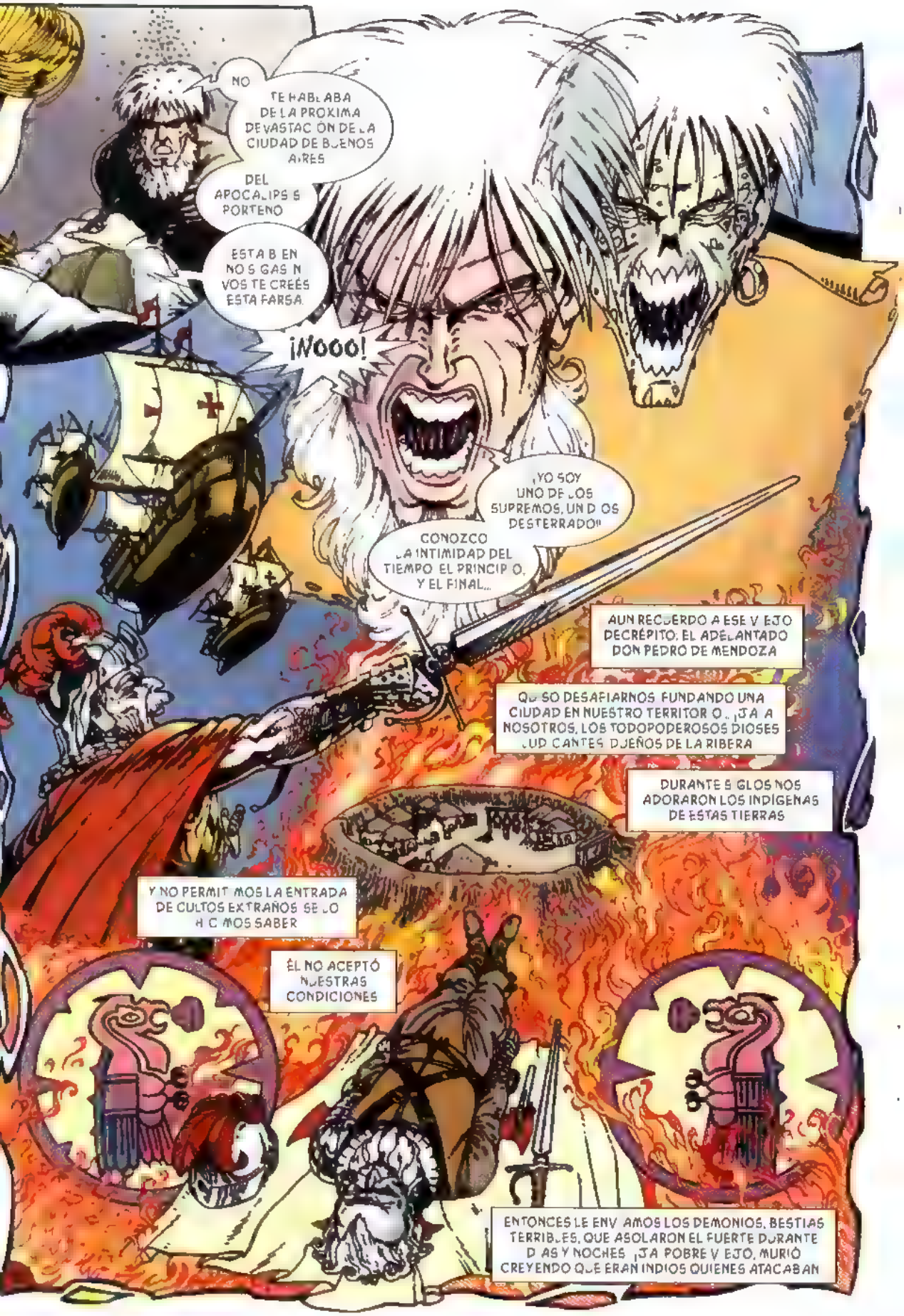
SERA POSIBLE! ¿TENGO QUE ESTAR EN TODO?!
LA TERCERA CARNICERIA EN UNA SEMANA
VAN 5 ETE CADAVERES DESTROZADOS EN TRES PUNTOS DISTINTOS DE LA CIUDAD
ESTO SE ESTA PONIENDO PESADO
COMISARIO
UN INFORME DEL CAMALEON
LO UB CO ALORBET
BUE PORE N ALGO BUENO
EL TERROR STA QUE ATENTO CONTRA LABORATOR OS MAYER
UN ASES NO INV S BLE SE COMPENSA CON UN PEZ GORDO DETENIDO
A LO MEJOR MAÑANA PUEDO DORM R TRANQU LO
BEEP BEEP

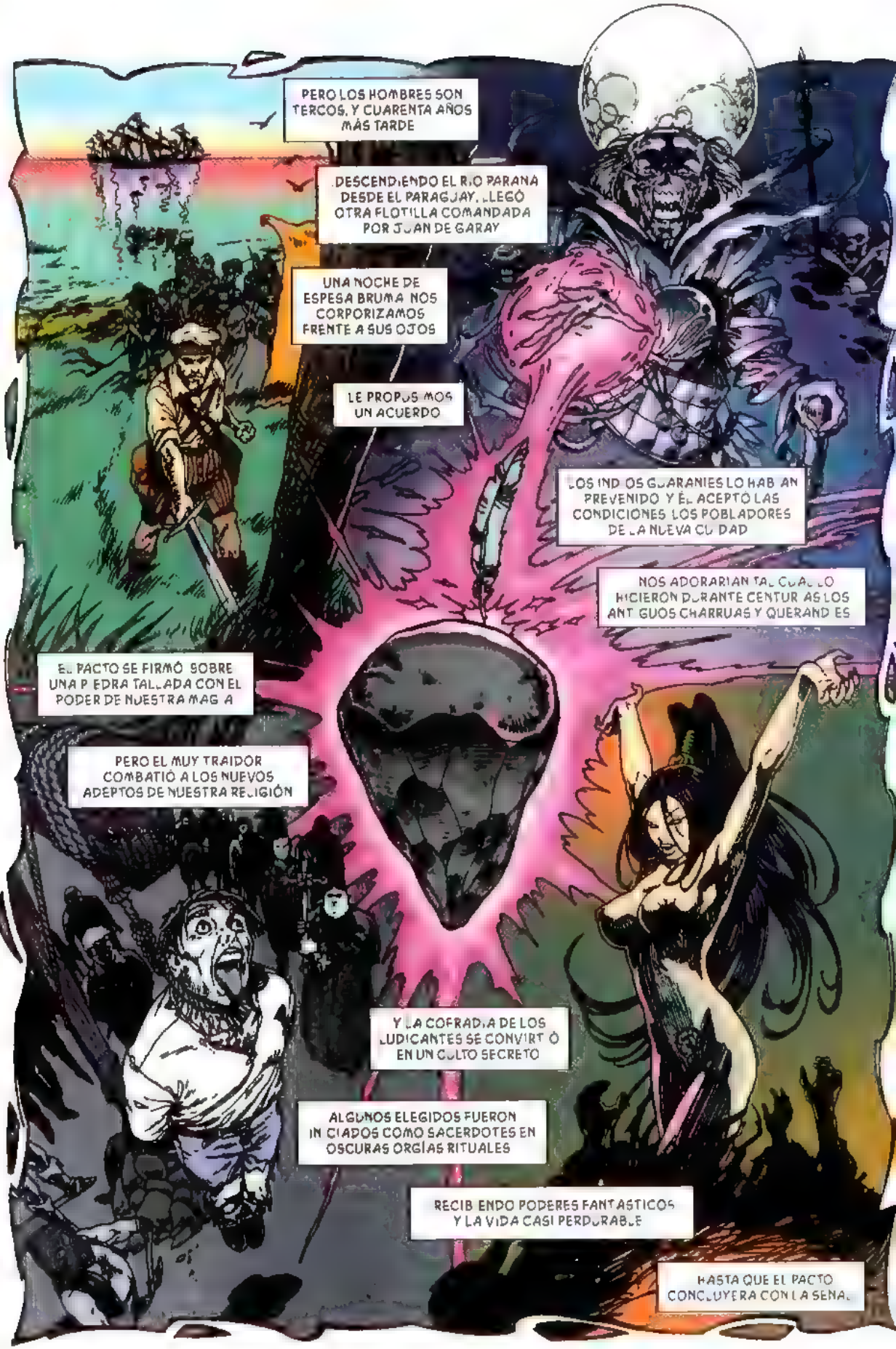
SONK!
NO... OTRA VEZ EL DESPERTADOR NUEVO
QUE MANERA DE EMPEZAR LA SEMANA
POR SUERTE HOY LO VEO AL LOCO DE MARDUK
O LA LOCA SOY YO
POR ESCUCHAR SUS PAVADAS
ME ESTÁ ATORMENTANDO CON SUS PREDICCIONES QUE SE CUMPLEN RELIGIOSAMENTE

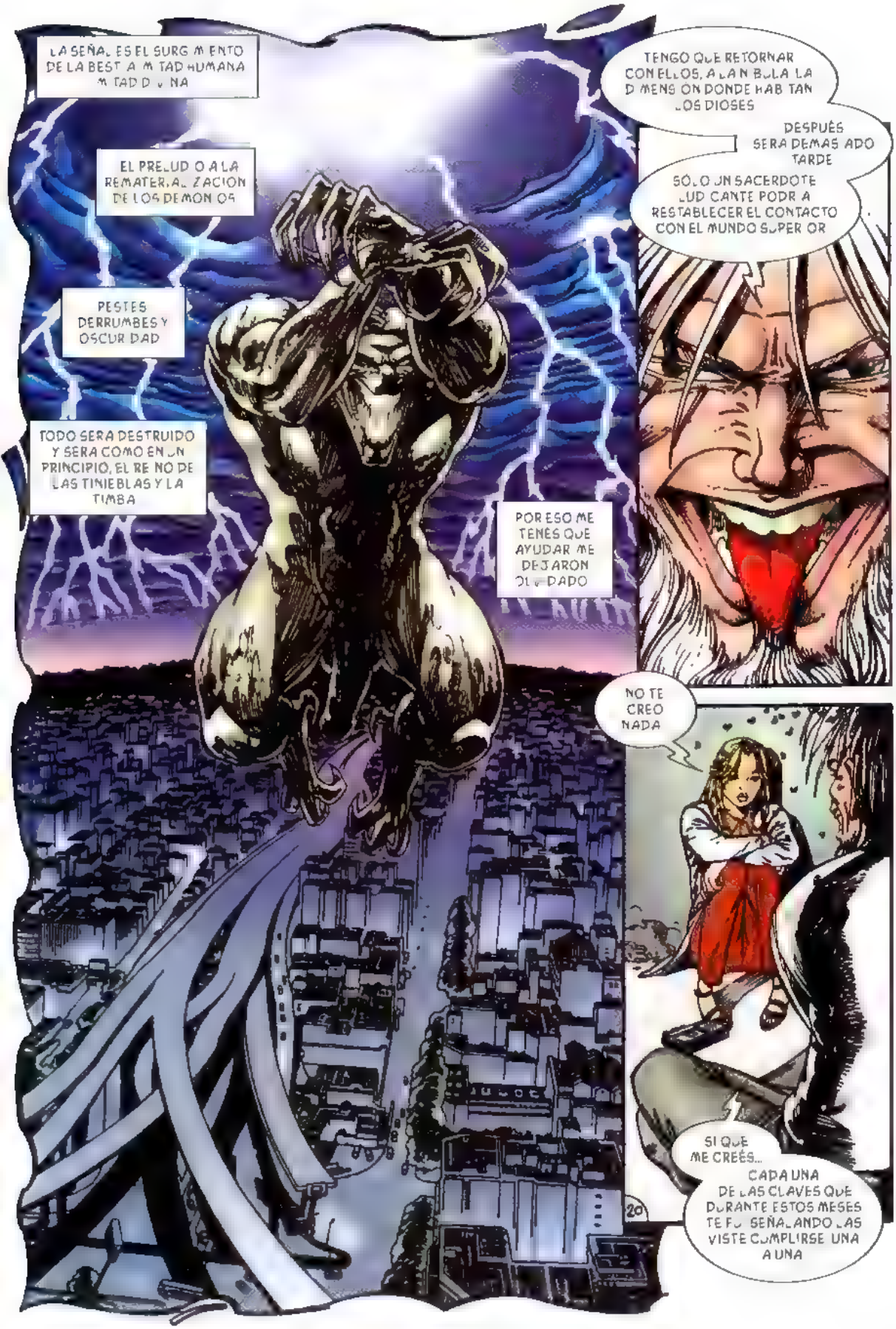
CADA VEZ QUE ABRO EL DIARIO
ME CONFIRMA ALGUNO DE SUS PRESAGIOS
MASACRE EN EL RASPAL
MUY BUENOS DIAS
ESTAMOS DISFRUTANDO DE OTRA MAÑANA JOT JOT
CON UNA TEMPERATURA DE 38 GRADOS OCHO DÉCIMAS
SIGUE LA OLA DE CALOR SOBRE BAIRES
SEGUIMOS EN FIDBAC
UN ESPACIO NATURAL PARA EL RELAX LA SONRISA LA
CLICK
¡INSOPORTABLE!
¡NO PUEDO SUGESTIONARME CON UN ENFERMO!
HOSPITAL "JOSE T. BORDA"
BUENOS DIASSSS
BUEN DIA
EL DOCTOR VALDEZ QUIERE VERLA EN SU OFICINA


¡UF! Y AHORA QUÉ QUIERE.
DOCTORA SOFÍA MARKEVICH... ¿PUEDO LLAMARLA SOFÍA?
TOME ASIENTO
EH... SÍ GRACIAS.
USTED ESTÁ A CARGO DE UN PACIENTE QUE DICE LLAMARSE MARDUK KURIOS O ALGO ASÍ. ¿NO?
SÍ
USTED BAH ¿TE PUEDO TUTEAR?
ESTE SÍ CLARO
TE MANDÉ A LLAMAR SOFÍA, PORQUE HOY ESE MARDUK ATACÓ A DOS ENFERMEROS
AHORA ESTÁN EN TERAPIA INTENSIVA
DIOS MÍO
DESDE QUE ME ASCENDIERON NOTO LA PREOCUPACIÓN QUE TE CAUSA ESTE INTERNADO. PASAS MUCHO TIEMPO CON ÉL
TENGO QUE ACOMPAÑARLO ESTÁ ATRAVESANDO UNA CRISIS
¡Y SU PROBLEMA ES EMOCIONAL Y TRANSITORIO!
ÉL DICE SER UNA POTENCIA EXTRATERRESTRE ¿NO?
NO NUNCA DIJO ESO

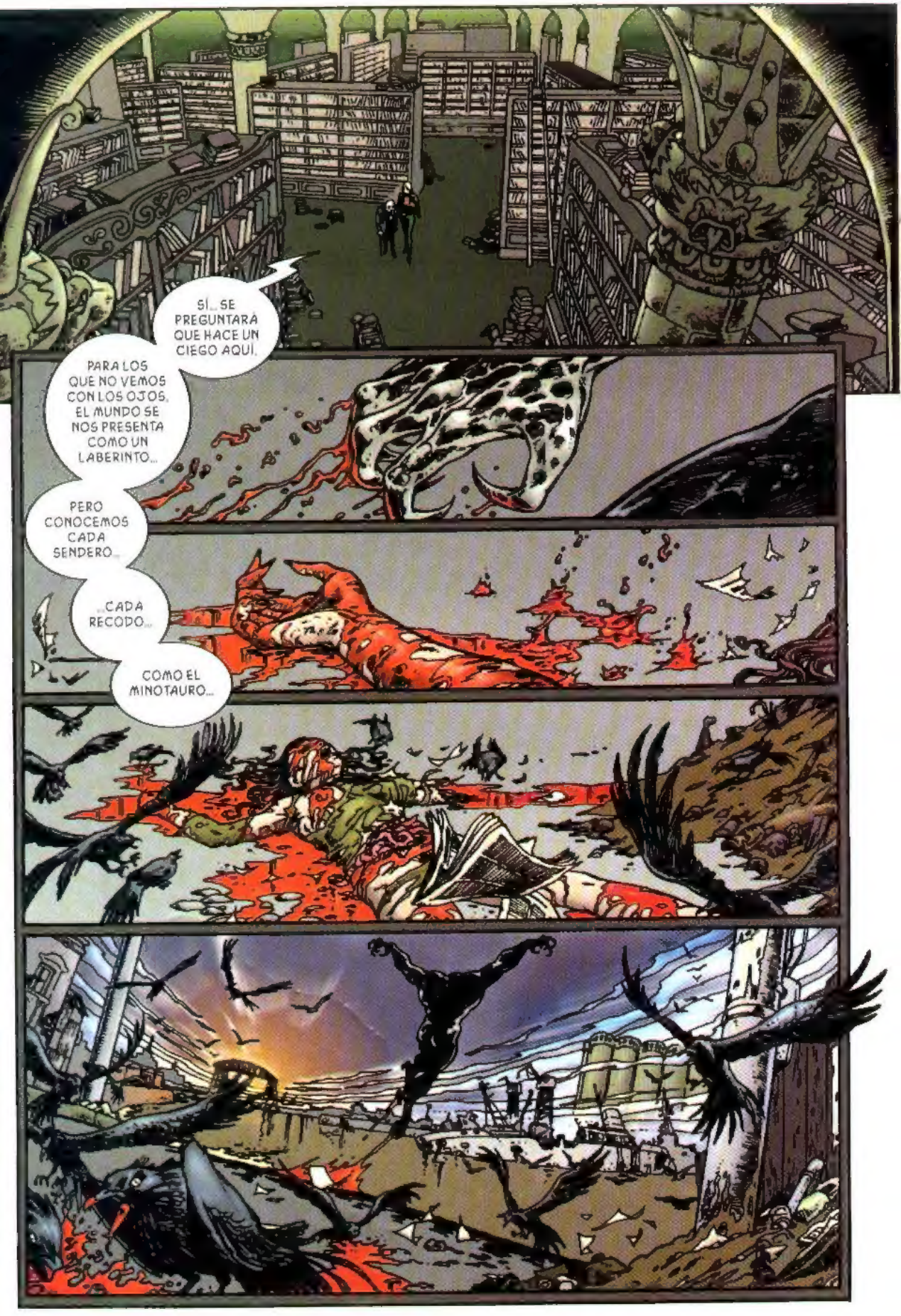
¿ENTONCES?
DICE QUE ES UN DIOS
SOFI... ESTÁS MUY TENSA
TRABAJAS MUCHO, DEBERIAS RELAJARTE
ESE MARDUK NECESITA UN ELECTRO
DOCTOR
SHOCK
DOCTOR
SOF
YA VAS A CAER
TE VES TENSA
NO ES NADA MARDUK
TUVE UN PROBLEMA CON EL DIRECTOR
¿PORQUE? ¿NO TE GUSTA ESE IMBÉCIL?
NO PENSEMOS MAS EN ÉL
SIGAMOS CON TU HISTORIA ME HABLABAS DE UN ¿TERREMOTO?


NO
TE HABLABA DE LA PROXIMA DEVASTACIÓN DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
DEL APOCALIPSIS PORTEÑO
ESTA BIEN NOS GASTÉN VOS TE CREÉS ESTA FARSA
¡NOOO!
¡YO SOY UNO DE LOS SUPREMOS, UNO DE LOS DESTERRADOS!
CONOZCO LA INTIMIDAD DEL TIEMPO EL PRINCIPIO, Y EL FINAL...
AUN RECUERDO A ESE VIEJO DECRÉPITO: EL ADELANTADO DON PEDRO DE MENDOZA
QUISO DESAFIARNOS FUNDANDO UNA CIUDAD EN NUESTRO TERRITORIO. ¡JA A NOSOTROS, LOS TODOPODEROSOS DIOSES LUDICANTES DUEÑOS DE LA RIBERA
DURANTE SIGLOS NOS ADORARON LOS INDÍGENAS DE ESTAS TIERRAS
Y NO PERMITIMOS LA ENTRADA DE CULTOS EXTRAÑOS SE LO HICIMOS SABER
ÉL NO ACEPTÓ NUESTRAS CONDICIONES
ENTONCES LE ENVIAMOS LOS DEMONIOS, BESTIAS TERRIBLES, QUE ASOLARON EL FUERTE DURANTE DIAS Y NOCHES ¡JA POBRE VIEJO, MURIÓ CREYENDO QUE ERAN INDIOS QUIENES ATACABAN

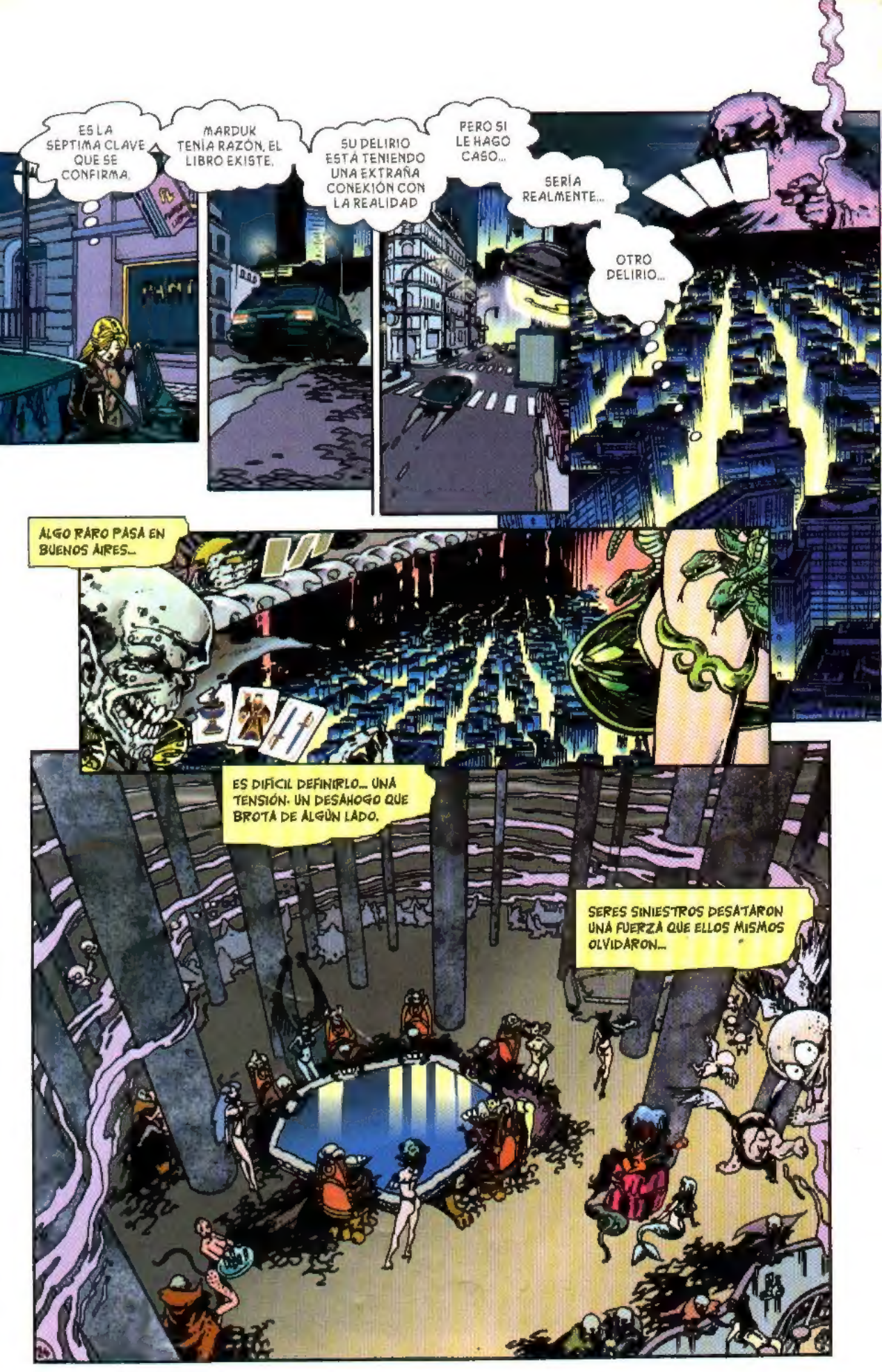

PERO LOS HOMBRES SON TERCOS, Y CUARENTA AÑOS MÁS TARDE
DESCENDIENDO EL RÍO PARANÁ DESDE EL PARAGUAY, LLEGÓ OTRA FLOTILLA COMANDADA POR JUAN DE GARAY
UNA NOCHE DE ESPESA BRUMA NOS CORPORIZAMOS FRENTE A SUS OJOS
LE PROPUSIMOS UN ACUERDO
LOS INDIOS GUARANIES LO HABÍAN PREVENIDO Y ÉL ACEPTÓ LAS CONDICIONES LOS POBLADORES DE LA NUEVA CIUDAD
NOS ADORARIAN TAL CUAL LO HICIERON DURANTE CENTURIAS LOS ANTIGUOS CHARRUAS Y QUERANDÍES
EL PACTO SE FIRMÓ SOBRE UNA PIEDRA TALLADA CON EL PODER DE NUESTRA MAGIA
PERO EL MUY TRAIDOR COMBATIÓ A LOS NUEVOS ADEPTOS DE NUESTRA RELIGIÓN
Y LA COFRADÍA DE LOS LUDICANTES SE CONVIRTIÓ EN UN CULTO SECRETO
ALGUNOS ELEGIDOS FUERON INICIADOS COMO SACERDOTES EN OSCURAS ORGÍAS RITUALES
RECIBIENDO PODERES FANTASTICOS Y LA VIDA CASI PERDURABLE
HASTA QUE EL PACTO CONCLUYERA CON LA SEÑAL


LA SEÑAL ES EL SURGIMIENTO DE LA BESTIA MITAD HUMANA MITAD DIVINA
EL PRELUDIO A LA REMATERIALIZACION DE LOS DEMONIOS
PESTES DERRUMBES Y OSCURIDAD
TODO SERA DESTRUIDO Y SERA COMO EN UN PRINCIPIO, EL REINO DE LAS TINIEBLAS Y LA TUMBA
POR ESO ME TENES QUE AYUDAR ME DEJARON OLVIDADO
TENGO QUE RETORNAR CON ELLOS, A LA NUBOLA LA DIMENSION DONDE HABITAN LOS DIOSES
DESPUÉS SERA DEMASIADO TARDE
SÓLO UN SACERDOTE LUDICANTE PODRA RESTABLECER EL CONTACTO CON EL MUNDO SUPERIOR
NO TE CREO NADA
SI QUE ME CREÉS...
CADA UNA DE LAS CLAVES QUE DURANTE ESTOS MESES TE FUE SEÑALANDO LAS VISTE CUMPLIRSE UNA A UNA
20

PERO TE VOY A DAR UNA CLAVE MÁS
EN EL SÓTANO DE UNA ANTIGUA LIBRERÍA ENTRE HÚMEDAS PAREDES
EN EL PASAJE AL GHIER DEBE SER ACÁ
PANTEON
TLING TLING
BUENAS TARDES
EH SOY LA DOCTORA MARKEVICH Y
LA ESPERABAMOS
PASE
SOFÍA
SABÍA QUE LLEGARÍA TARDE O TEMPRANO
MI NOMBRE ¿CÓMO LO SABE?
VENGA CONMIGO
PERDÓN ¿PERO USTED ES?


SÍ... SE PREGUNTARÁ QUE HACE UN CIEGO AQUÍ.
PARA LOS QUE NO VEMOS CON LOS OJOS, EL MUNDO SE NOS PRESENTA COMO UN LABERINTO...
PERO CONOCEMOS CADA SENDERO...
...CADA RECODO...
COMO EL MINOTAURO...

SU LIBRO HA DE ESTAR POR AQUÍ.
ESTAS EDICIONES, SON ANTIQUÍSIMAS.
¿EDICIONES?
¡SON ORIGINALES, MANUSCRITOS DE TODO EL MUNDO, DE TODAS LAS ÉPOCAS!
TODOS VIENEN A PARAR AQUÍ...
PERO LOS ORIGINALES DE SHAKESPEARE...
ESTÁN EN LONDRES.
NO.
ESAS SON TRANSCRIPCIONES, CORRECCIONES POSTERIORES DEL MANUSCRITO ORIGINAL, QUE SE ENCUENTRA AQUÍ.
MIRE, ESTE ES EL ORIGINAL DE FUNDACIÓN MÍTICA DE BUENOS AIRES, EL POEMA DE BORGES.
LA PRIMERA ESTROFA NUNCA SE PUBLICÓ.
DE HABERLO HECHO LO HABRÍAN ENCERRADO EN UN MANICOMIO POR LOCO.
¡AH, POR FIN! AQUÍ ESTÁ.
ESTO ES LO QUE USTED BUSCA.
ACÁ ESTOY.
AH... A VECES ME DESORIENTO UN POCO.
MDCLXVI
RECUERDE: CADA SENDERO, CADA RECODO.
Y SOFÍA, POR FAVOR NO SE PIERDA EN LOS SENDEROS QUE OFRECE ESTE LIBRO.


ES LA SEPTIMA CLAVE QUE SE CONFIRMA.
MARDUK TENÍA RAZÓN. EL LIBRO EXISTE.
SU DELIRIO ESTÁ TENIENDO UNA EXTRAÑA CONEXIÓN CON LA REALIDAD
PERO SI LE HAGO CASO...
SERÍA REALMENTE...
OTRO DELIRIO...
ALGO RARO PASA EN BUENOS AIRES...
ES DIFÍCIL DEFINIRLO... UNA TENSIÓN. UN DESAHOGO QUE BROTA DE ALGÚN LADO.
SERES SINIESTROS DESATARON UNA FUERZA QUE ELLOS MISMOS OLVIDARON...

LA CARRERA COMENZÓ DEMASIADO TARDE PARA LOS HUMANOS. EL MITOFAUNO YA ESTÁ EN LAS CALLES Y TIENE UN PROPÓSITO AL QUE SIRVE SIN SABERLO: CUMPLIR LA PROFECÍA, VOLVER A ENGENDRAR A LOS DEMONIOS DE OJOS CRUELES. MARGO Y MARDUK SON LOS ÚNICOS QUE SABEN DEL PELIGRO Y QUIEREN EVITARLO, PERO ESTÁN SOLOS... EL CAMINO ESTÁ PLAGADO DE DIFICULTADES. LAS CARTAS IRÁN CAYENDO UNA A UNA MARCANDO EL RITMO DE LOS ÚLTIMOS ESTERTORES DE LA CIUDAD. LOS ATAQUES DE LA BESTIA SERÁN MÁS FRECUENTES Y OSADOS, A MEDIDA QUE SIENTE LA EXCITACIÓN DEL DESTINO QUE SE CUMPLE. EN EL PRÓXIMO CAPÍTULO, EL JUEGO DE LOS DIOSES AUMENTARÁ SU RITMO LETAL Y PROMETE SER UNA AGITACIÓN ESPASMÓDICA DE PAPEL Y COLOR...

PODÉS ENVIARNOS
TUS CARTAS Y SUGERENCIAS A:

MITOFAUNO
C.C. Nº 102
1636 - OLIVOS
PCIA. DE BS. AS.
ARGENTINA